



Am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg ist im Rahmen des DFG-Projektes zum Parodieren in der frühneuzeitlichen Messe, das in Kooperation mit *CRIM: The Renaissance Imitation Mass Project* (Haverford College) durchgeführt wird, ab 1. April 2025 folgende Stelle in Teilzeit (65 Prozent) und befristet bis zum 31. März 2028 zu besetzen:

## Wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d)

### Ihre Aufgaben:

- Verfassen einer musikwissenschaftlichen Dissertation aus dem thematischen Umfeld des Musikalischen Parodierens in der Frühen Neuzeit innerhalb der Projektlaufzeit
- aktive Mitgestaltung der Kooperation mit *CRIM: The Renaissance Imitation Mass Project*
- regelmäßige Präsentation der Forschungsfortschritte im Rahmen nationaler wie internationaler Tagungsformate

### Ihr Profil:

- ein überdurchschnittlicher wissenschaftlicher Hochschulabschluss im Fach Musikwissenschaft
- Interesse an wissenschaftlichen Fragestellungen zur Musik der Vormoderne, digitaler Musikanalyse, interdisziplinären Forschungsansätzen und methodischer Reflexion
- ausgeprägte Kommunikations- und Teamfähigkeit
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

### Wir bieten:

- kollegiales, interdisziplinäres, internationales und diversitätsfreundliches Arbeitsumfeld in einem Projektteam
- umfassende Betreuung der Qualifikationsschrift
- auf Bedürfnisse angepasste Weiterbildungsangebote
- auf Bedürfnisse angepasste Maßnahmen zur Förderung von Diversität sowie Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Jobticket

Die Vergütung erfolgt nach der Entgeltgruppe 13 TV-L.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, die Sie bitte mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis zum **15. Januar 2025** in einer PDF-Datei per E-Mail an die Projektleiterin Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt ([wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de)) senden, die Ihnen ebenso wie Dr. Marcel Klinke ([marcel.klinke@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:marcel.klinke@zegk.uni-heidelberg.de)) auch bei Rückfragen zur Verfügung steht. Weitere Informationen zum Projekt unter: <https://www.muwi.uni-heidelberg.de/de/forschung/alle-forschungsprojekte/laufende-forschungsprojekte/musik-ueber-musik-parodieren-in-der-fruehneuzeitlichen-messe>.

Die Universität Heidelberg steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir bitten qualifizierte Frauen nachdrücklich um ihre Bewerbung. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt. Informationen zu Stellenausschreibungen und zum Datenschutz finden Sie unter [www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt](http://www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt).