



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES  
SEMINAR



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## AUSSCHREIBUNG: TUTORIEN

Im **Wintersemester 2024/25** soll begleitend zu den drei Kursen

- **Analyse I** (PD Dr. Stefan Menzel)
- **Satzlehre I** (Dominik Dieterle, M. Mus.)
- **Einführung in die Musikwissenschaft** (Dr. Karina Valnumsen Hansen)

je ein Tutorium angeboten werden. Die Tutorien dienen dazu, die in der Lehrveranstaltung aufgeworfenen Fragen und Aspekte gemeinsam zu vertiefen und diskutieren. Eine enge Abstimmung mit den Dozierenden über die Inhalte und Methoden ist vorgesehen. Eine abschließende Zertifizierung der Tätigkeit in Form eines Arbeitszeugnisses ist auf Wunsch möglich. Die Teilnahme am Kurs selbst ist mit den jeweiligen Dozierenden abzustimmen.

Die **3 Tutorien** stehen für interessierte Studierende der höheren Bachelor- und Masterstudiengänge der Musikwissenschaft hiermit **zur Ausschreibung**.

Vergütet werden pro Tutorium

**12 Stunden / Monat**; Vertragslaufzeit: **1.10.2024 bis 28.2.2025 (5 Monate)**.

Die Bewerbung um die Durchführung eines Tutoriums soll enthalten:

1. persönliche Angaben (Kontaktdaten)
2. formale Angaben (Semesterzahl, Studiengang, evtl. Vorkenntnisse)
3. ein kurzes Anschreiben (max. 1/2 Seite), worin das persönliche Interesse an der jeweiligen Lehrveranstaltung besteht.

Die Bewerbung ist bis zum **26. Juli 2024** per **Email** zu richten an das Sekretariat für Musikwissenschaft, unter:

[sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de).

Heidelberg, 18. Juli 2024

Prof. Dr. Christoph Flamm