



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

AUSSCHREIBUNG

Im **Sommersemester 2025** soll begleitend zu den drei Kursen

- **Satzlehre II** (Dominik Dieterle M.Mus.)
- **Notationskunde** (Dr. Esther Dubke)
- **Analyse II** (PD Dr. Stefan Menzel)

je ein Tutorium angeboten werden. Die Tutorien dienen dazu, die in der Lehrveranstaltung aufgeworfenen Fragen und Aspekte gemeinsam zu vertiefen und diskutieren. Eine enge Abstimmung mit den Dozierenden über die Inhalte und Methoden ist vorgesehen.

Die **3 Tutorien** stehen für interessierte Studierende der höheren Bachelor- und Masterstudiengänge hiermit **zur Ausschreibung**.

Vergütet werden pro Tutorium **12 Stunden / Monat**; Vertragslaufzeit: **1.4. bis 31.7.2025**.

Die Bewerbung um die Durchführung eines Tutoriums soll enthalten:

1. persönliche Angaben (Kontaktdaten)
2. formale Angaben (Semesterzahl, Studiengang, evtl. Vorkenntnisse)
3. ein kurzes Anschreiben (max. 1/2 Seite), worin das persönliche Interesse an der jeweiligen Lehrveranstaltung besteht.

Die Bewerbung ist bis zum **25. Februar 2025** per **Email** zu richten an das Sekretariat für Musikwissenschaft unter: **sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de**.

Heidelberg, 29. Januar 2025

Prof. Dr. Christoph Flamm