



RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

ZENTRUM FÜR EUROPÄISCHE GESCHICHTS- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR

I. Hinweis für Bachelor-Studierende für den Erwerb von MuSe+-Seminarscheinen

Generell sind laut Prüfungsordnung bzw. Modulhandbuch die Teilnahmevoraussetzungen für den Erwerb von MuSe+-Modulen wie folgt festgelegt:

für MuSe 1+:

bestandene Orientierungsprüfung, sowie vollständig abgeschlossene Module BaSe 1, BaSe 2, BaSe 3, BaSe 4

für MuSe 2+:

bestandene Orientierungsprüfung, sowie vollständig abgeschlossene Module BaSe 1, BaSe 2, BaSe 3

für MuSe 3+:

bestandene Orientierungsprüfung, sowie vollständig abgeschlossene Module BaSe 1, BaSe 2, BaSe 3

Die **Orientierungsprüfung** besteht

a) im Hauptfach 75% aus: *Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens* oder *Notationskunde*; *Satzlehre I* oder *Analyse I*; *MuSe 1* oder *MuSe 2* oder *MuSe 3*

b) im ersten oder zweiten Hauptfach 50% aus: *Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens* oder *Notationskunde*; *Satzlehre I* oder *Analyse I*.

Die laut geltender Prüfungsordnung festgelegten Voraussetzungen zum Erwerb eines MuSe+-Scheins müssen bereits bis zum Ende des vorausgegangenen Semesters erfüllt worden sein. Im Regelfall bedeutet dies, dass der Erwerb von MuSe+-Seminarscheinen generell nicht vor dem 4. Semester möglich ist.

NEU:

II. Möglichkeit des Erwerbs von MuSe+-Seminarscheinen auch in Hauptseminaren

Ab dem Wintersemester 2010/2011 ist es nun prinzipiell auch möglich, MuSe+-Seminarscheine auch in Hauptseminaren zu erwerben. Bedingung dafür ist, dass in jedem

Einzelfall die in der Prüfungsordnung vorgesehenen Voraussetzungen erfüllt sind und nachgewiesen werden können. Dies wird im Rahmen einer vor Beginn der Vorlesungszeit notwendigen Voranmeldung vom jeweiligen Dozenten überprüft.

Bitte denken Sie daran, sich bei Interesse vor Beginn der Veranstaltung mit dem jeweiligen Dozenten zu besprechen, ob Sie die Teilnahmevoraussetzungen tatsächlich erfüllen!