

Musikwissenschaftliches Seminar

Forschungskolloquium, jeweils Di, 18 Uhr c.t.

Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal

Wintersemester 2023/24



**UNIVERSITÄT
HEIDELBERG**
ZUKUNFT
SEIT 1386

31. OKTOBER 2023	Dr. Daniel Tiemeyer, PD Dr. Boris Voigt (Heidelberg) Bearbeiter, Übersetzer, Kommentator. Liszts Musik über Musik anhand von Quellen
7. NOVEMBER 2023	»Heidelberger Heimatgespräche«: Gesprächskonzert »Songs of Gastarbeiter« Zu Gast: Bülent Kullukcu (München) & Imran Ayata (Berlin)
14. NOVEMBER 2023	Mirjana Keleč M.A. (Salzburg) Von der Bühnenmusik zur Oper. Mirko Poličs Oper »Mati Jugovičev« (»Die Mutter der Jugovići«) und die jugoslawische Idee in der Musik der Zwischenkriegszeit
21. NOVEMBER 2023	Kirill Smolkin M.A. (Moskau / Heidelberg) Tchaikovsky and Mass Culture
– 4. bis 8. Dezember: Reading Week –	
12. DEZEMBER 2023	»Heidelberger Schriften zur Musikwissenschaft« Feierstunde aus Anlass des Erscheinens von Band 1: Stefan Menzel: Pforta, St. Afra, St. Augustin und die Transformation der mitteldeutschen Musiklandschaft (1543–1620)
19. DEZEMBER 2023	Gastvortrag: Prof. Dr. Herbert Schneider (Saarbücken) (Das Thema wird noch bekanntgegeben)
9. JANUAR 2024	Gemeinsame Lektüre und Diskussion zum Thema: Norbert Meyn, Peter Adey, Nils Grosch: »Foregrounding Mobility Rather than Belonging: A Conceptual Framework for Engaging with Music Shaped by Transnational Migration«, in: Acta Musicologica 95 (2023), Nr. 1, S. 4–20
16. JANUAR 2024	Gastvortrag: Prof. Dr. Tomi Mäkelä (Halle) »Sibelius und Finnland zwischen den Welten. Nordosteuropäische Musik vor dem Kalten Krieg«
23. JANUAR 2024	Gastvortrag: Prof. Dr. Natasha Loges (Freiburg) »Wie man die Brahms-Torte teilt: Anmerkungen zu einer ethischen Musikwissenschaft«
30. JANUAR 2024	Prof. Yurii Semenov (Odessa / Heidelberg) Heutiger Zustand und Perspektiven eines wissenschaftlichen Silvestrovs Quellen- und Werkverzeichnisses