



MUSIKWISSENSCHAFTLICHES  
SEMINAR



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

SOMMERSEMESTER 2025  
**FORSCHUNGSKOLLOQUIUM**  
**MUSIKWISSENSCHAFT**



**JEWELNS DIENSTAGS UM 18 UHR C.T.**  
HÖRSAAL DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN  
SEMINARS, AUGUSTINERGASSE 7

# SOMMERSEMESTER 2025

## FORSCHUNGSKOLLOQUIUM MUSIKWISSENSCHAFT

Das Forschungskolloquium ist jener öffentliche Ort des Musikwissenschaftlichen Seminars, wo Gastvorträge, Vorstellungen von neuen Buch- und Forschungsprojekten, Diskussionen von entstehenden Qualifizierungsarbeiten sowie Vortragsreihen aus aktuellen Forschungsinitiativen an der Universität stattfinden.

Zudem werden hier gemeinsam Texte aus der aktuellen musikwissenschaftlichen Forschungsliteratur gelesen und diskutiert. Das Forschungskolloquium ist offen für Interessierte und Gasthörer:innen aller Fakultäten sowie die interessierte Öffentlichkeit, die einen Einblick in die Arbeitswerkstätten der Musikwissenschaft gewinnen möchte.

### ES ERGEHT EINE HERZLICHE EINLADUNG!

**6. MAI 2025**

**Gastvortrag: Making Musicology in a Digital Age**

Prof. Dr. Richard Freedman, Philadelphia

**13. MAI 2025**

**Narrativität und Intertextualität in der italienischen Filmmusik der Nachkriegszeit**

Laura Barchetti M.Ed., Heidelberg

**20. MAI 2025**

**Gemeinsame Lektüre und Diskussion**

Mario Dunkel, Melanie Schiller: *Popular Music and the rise of populism in Europe*, New York 2024; darin: *An introduction* (S. 1–27)

**27. MAI 2025**

**Zwischen Ernstthal und dem Wilden Westen.**

**Der Komponist Karl May**

Dr. Marcel Klinke, Dr. Daniel Tiemeyer, Heidelberg

**3. JUNI 2025**

**Heimatvorstellungen im deutschsprachigen Lied der Frühen Neuzeit**

Hanna Schmeink M.A., Heidelberg

**24. JUNI 2025**

**Vortragsreihe: „Werkstatt Musikgeschichte“**

Musikwissenschaftler geben Einblick in ihr aktuelles Buchprojekt

Prof. Dr. Arne Stollberg, Berlin

**8. JULI 2025**

**Gastvortrag: Beyoncé und die Ethik der Appropriation**

Prof. Dr. Jörn Glasenapp, Bamberg

**15. JULI 2025**

**Geschichte als Konstrukt. Musikkulturelle Diskurse zwischen Romantik und Historismus,**

Dr. Esther Dubke, Heidelberg

**VERANSTALTER**

Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg

Augustinergasse 7, 69117 Heidelberg

sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de

Weitere Informationen: [muwi.uni-heidelberg.de](https://muwi.uni-heidelberg.de)

