

Internationale Tagung „Franz Liszts Sämtliche Schriften und ihre digitale Edition“

Freitag, 24.10.2025 (Oberes Foyer Staatstheater. Abendvortrag: Aula der Hochschule für Musik Saar)

14.00 – 14.15 Uhr	Begrüßung
14.15 – 15.15 Uhr	Matthias Bremm, Thomas Burch, Claudia Bamberg (Trier): „Franz Liszts Schriften online: Die neue digitale Edition“
15.15 – 16.15 Uhr	Christof Schöch (Trier): „Distant Reading Liszt – Ein explorativer, quantitativer Zugang zum Korpus des Liszt-Schriften-Digital-Projekts“
16.15 – 16.30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.30 – 17.30 Uhr	Cécile Reynaud (Paris): „Benvenuto Cellini’ à Weimar“
17.45 – 19.30 Uhr	<i>Abendpause</i>
19.30 – 20.30 Uhr	Abendvortrag David Trippett (Cambridge): „Liszts italienische Oper <i>Sardanapalo</i> “

Samstag, 25.10.2025 (Aula der Hochschule für Musik Saar)

9.30 – 10.15 Uhr	Máté Cselényi (Budapest): „Ungarische Musik und die Schriften von Franz Liszt“
10.15 – 11.00 Uhr	Agnes Watzatka (Budapest): „Neue Gedanken zu Liszts Fragment Über zukünftige Kirchenmusik“
11.00 – 11.15 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.15 – 12.00 Uhr	Ulrike Roesler (Weimar): „‚Declamationspomp‘ oder ‚Musik ohne Noten‘. Die Rezeption Liszts als Schriftsteller in der Musikpublizistik seiner Zeit“
12.00 – 12.45 Uhr	Evelyn Krebs (Saarbrücken): „Die Darstellung George Sands in Franz Liszts Chopin-Monographie“
12.45 – 14.30 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 – 15.15 Uhr	Nicolas Dufetel (Paris): „La correspondance et les écrits de la princesse de Sayn-Wittgenstein : nouvelles perspectives lisztienues et religieuses“
15.15 – 16.00 Uhr	Dorothea Redepenning (Heidelberg): „Franz Liszts Weimarer Programmschrift ‚Berlioz und seine Haroldsymphonie‘“
16.00 – 16.15 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.15 – 17.00 Uhr	Olivia Varwig (Würzburg): „Robert Schumanns Poetische Welt: Mottosammlung und Neue Zeitschrift für Musik im Zentrum der neuen vernetzten digitalen Edition“
17.00 – 17.45 Uhr	Rainer Kleinertz (Saarbrücken): „Liszts Analyse von Wagners <i>Tannhäuser</i> -Ouvertüre“
17.45 – 18.00 Uhr	Verabschiedung

Adressen:

Saarländisches Staatstheater: [Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken](#)

Hochschule für Musik Saar: [Trierer Straße 2-4, 66111 Saarbrücken](#)