ZE GK

**MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR**

**UNIVERSITÄT HEIDELBERG**
ZUKUNFT SEIT 1386

# FORSCHUNGSKOLLOQUIUM DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN SEMINARS

# RINGVORLESUNG »DIGITAL MUSICOLOGY«

**27.10.2026** **Musical Inquiry in a Digital Age**
Prof. Dr. Richard Freedman, Philadelphia

**03.11.2026** Softwaregestütztes analytisches Hören:
**Erschließung, Analyse und Vermittlung von Musik im semantischen Web**
Dr. David Weigl, Wien

**17.11.2026** Musikalisches Kulturerbe und Computationale Analyse:
**Digitale Methoden für die Erforschung früher Melodien des Brasilianischen Choro**
Prof. Dr. Fabian Moss, Würzburg

**24.11.2026** Between Two Worlds:
**Hybride Musikedition am Beispiel der Erich Wolfgang Korngold Werkausgabe**
Jannik Franz M.A., Rostock

© Universität Heidelberg, Kommunikation und Marketing · B

**JEWEILS DIENSTAGS, UM 18 UHR C.T.**
WOLFRUM-SAAL DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN SEMINARS, AUGUSTINERGASSE 7

**Veranstalter**
Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg
Augustinergasse 7, 69117 Heidelberg
sekretariat.muwi@zegk.uni-heidelberg.de

**muwi.uni-heidelberg.de**