

Antonio Badi

(fl. 1610)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

C.(T.)B.

aus

Il primo libro de concerti 2 – 4 voci

Venetia 1610

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O quam sua - vis est Do - mi-ne spi-ri-tus tu - us,

O quam sua - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - us, spi -

6 6 6 # #

4

spi - ri - tus tu - us qui ut dul-ce - dinem tu - - am, qui -

ri - tus tu - us qui ut dul-ce - dinem tu - - am, qui -

6 # # 4 #3 # #

7

- ut dulce - di - nem tu - - am in fi - li-os, in fi - li-os de -

- ut dulce - dinem tu - am in fi - li - os, in fi - li - os de-mon -

4 #3 6

10

- mon-stra - res, pa - ne su - a - vis - si-mo de cae - - lo

stra - - res, pa - ne - su - a - vis - si-mo - de cae - - lo

4 #3 # #3 4 3 5 6 6 # 4

prae-stito, su - a - vis - si - mo de cae - - lo prae - sti - to, e - su - ri -

prae-stito, su - a - vis - si - mo de cae - - - lo prae - sti - to e -

4 3 4 3 6

en - - tes e - su - ri - en - - tes re - - ples bo - - nis fa - stidi -

su - ri - en - - tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis

6 4 3 6 6 4 #3

o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes,

6 5 7 6 #

di-mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - - nes.

di-mit - tens i - na - - nes, di-mit - tens i - na - - - nes.

6 #3 7 6 4 #3 # 6 #3 7 6 4 #3 #