

Arcangelo Bussoni

(fl. 1614)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

C.C.(T.T.)B.

aus

Fasciculus sacrarum cantionum 1 - 4 vocibus

Venetia 1614

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

deest

(8)

O quam suavis est Do - mi - ne

c¹

(8)

O quam suavis est Do - - - mi-ne, o quam sua-vis

deest

O quam suavis est Do - - - - - mi - ne

6 #3 4 3

4

(8)

o quam su-a-vis est Do - mi - ne spi - ritus tu -

(8)

est o quam su-a-vis est Do - - - mi - ne spi-

o quam su-a-vis est Do - - - - - mi - ne

7

(8)

- - - - - us spi-

(8)

- ritus tu - - - - us spi - ritus tu -

spi - ritus tu - - - us, spi - ritus tu - - -

#

- ritus tu - - - us qui ut dul - ce - dinem, qui ut dul-

- - - - - us qui ut dul-

- - - - - us qui ut dulce - dinem

7 6 # #

ce - dimem tu - - - am in fi - li -

ce - di-nem tu - - - am in fi - li -

tu - - - - am in fi - li - os de - - - mon -

#3 4 3 7 6

os de - - - monstra res pa - ne su - a - - vis - -

os de - - - monstra - res pa - ne su - - a - vis - -

stra - - - - res pa - ne su - a - vis - - -

3 4 3 # # 7 3

19

(8) - si - mo

(8) - si - mo de cae - - - lo prae - - stito

- si - mo de cae -

4 3 # # 7 6 #

22

(8) de cae - - - lo, de cae - - lo praesti - to

(8) de cae - - - lo prae - stito

- - - lo prae - - - sti - - to

25

(8) e - su - ri - entes e - su - ri - en - tes re - - ples bo - nis,

(8) e - su - ri - entes e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes re - - ples bo - nis,

e - su - ri - entes e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes re - - ples bo - nis,

6 6 6 4 3

fa - sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - tens in - a - nes, fa - sti-di - o-sos di-vi-tes di -

fa - sti-di - o-sos di-vi-tes di - mit - tens in-a - - - nes, fa -

fa - sti-di - o-sos di-vi-tes, fa-sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - tens in-

6 6

mit - tens in-a - nes fa - sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - tens in-a - nes, di -

sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - tens in-a - nes, fa - sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - tens in -

a - - nes fa - sti-di - o-sos di-vi-tes dimit - - tens, di - mit-tens in -

6 6

mit-tens ina - nes Al - le - - - lu - ia, Al - le - - lu -

a - - nes Al - le - lu - - -

a - nes Al - le - lu - - - ia, Al - le - - lu -

5 6 7 6

37

deerat

(8)

- - - - ia, Al - le - lu - - - - ia

(8)

- - - - ia, Al - le - lu - - - - ia

deerat

- - - - ia, Al-le - lu - - - - ia

3 4 3 # #4 3

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are 'ia, Al-le lu - ia'. The Soprano and Alto parts have a '(8)' marking below the first measure. The Tenor and Bass parts have a 'deerat' marking above the first measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. At the bottom of the page, there are some numbers: '3 4 3' under the Tenor staff and '# #4 3' under the Bass staff.