

Giuseppe Caruso

(fl. 1634)

(um 1634 Organist und Kapellmeister von Don Antonio Statella marchese di Spaccaforno
[heute: Ispica, Sizilien] Gran Sinicalco per Sua Maestà Cattolica nel Regno di Sicilia ...)

"Haec est dies quam fecit Dominus"

Sopra la Ciacona, Per la Pasqua

C.A.T.B.

aus

Sacre lodi del SS.^{mo} Sacramento concertate 2 – 6 voci

Napoli 1634

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Haec _ est, haec _ est, haec est di - es

c³

c⁴

f⁴

4 3 6

6

quam fe-cit, quam fecit Do - - - mi - nus

Quam fe-cit, quam fecit Domi - nus haec _

est, haec est di - es quam fe-cit, quam fecit Do - mi - nus

Quam fe-cit, quam fecit Do - mi - nus

4 3 6 6 4 3

haec ____ est haec est di - es quam fecit, quam fe - cit Do - mi -

est haec ____ est, haec est di - es, haec est di - es quam fe - cit Do - mi -

haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

haec ____ est haec est di - es quam fe - cit Do - mi -

6 3 6 4 3

nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi -

nus quam fe - - cit Do - mi - nus, Do - - mi -

- cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus e - xul -

nus, quam fe - - cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi -

7 6 6 6M 4 3 7 6 6 4 3

19

nus e - xul - temus, et laete-mur in e - - a - -

nus, quam fe - - cit Do-mi - nus quam fe - cit Do - mi -

temus, et laete-mur in e - - a - - quam fe - - cit Do-mi -

nus quam fe - cit Do - mi - nus, e - xul - te-mus et lae - te-mur in e - -

5 6 7 7 6 M 6 7 7 6 M 4 3

23

e - xul - temus et laete-mur in e - a e - xul - temus et laete-mur in e - - -

nus e - xul - temus et laete-mur in e - - - a, e - xul - te - mus et lae -

nus e - xul - temus et laetemur in e - - - a, e - xul - temus et laete - mur in

a e - xul - temus et laetemur in e - - a, e - xul -

6 6 4 3 5 6 6 6 3

a haec est haec est, haec est di - -

temur in e - - a, in e - a

e - - a et lae - temur in e - - a haec

temus et laete-mur in e - a, in e - - a

6 6 4 3 6 4 3

es quam fecit, quam fecit Do - - - mi-nus

Quam fecit, quam fecit Do-mi - nus haec

est, haec est, haec est di - es quam fecit, quam fecit Do - mi-nus

Quam fecit, quam fecit Do - mi-nus

6 4 3 6 4 3 6 4 3

37

haec ____ est haec est di - es quam fecit, quam fe - cit Do - mi -

est haec ____ est, haec est di - es, haec est di - es quam fe - cit Do - mi -

haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

haec ____ est haec est di - es quam fe - cit Do - mi -

6 3 6 4 3

41

nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi -

nus quam fe - - cit Do - mi - nus, Do - - mi -

- cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus e - xul -

nus, quam fe - - cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi -

7 6 6 6 M 4 3 7 6 6 4 3

45

nus e - xul - temus, et laete-mur in e - - a

nus, quam fe - - cit Do-mi - nus quam fe - cit Do - mi -

temus, et laete-mur in e - - a quam fe - - cit Do-mi -

nus quam fe - cit Do - mi - nus, e - xul - te-mus et lae - te-mur in a - -

5 6 7 7 6M 6 7 6 7 6M 4 3

49

— e-xul-temus et laete-mur in e - a e - xul - temus et laete-mur in e - - -

nus e-xul - temus et laete-mur in e - - - a, e-xul - te-mus et lae-

nus e-xul - temus et laetemur in e - - - a, e - xul - temus et laete - mur in

a e-xul - temus et laetemur in e - - a, e - xul -

6 6 3 5 6 6 6 3

53

a, e - xul - te-mus, et lae - te-mur in e - - a

te-mur in e - - a, in e - a

e - - a et lae - te-mur in e - - a

te-mus et laete - mur in e - a, in e - - a

6 6 6 4 3 6 4 3

57

Al - le-lu - ia Al - le-lu - - ia, Al - - - - le - lu - ia,

Al - le - luia, Al-le - lu - ia

Al - le - luia, Al-le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - -

Al - le - luia, Al-le - lu - - ia

6 4 3 6 4 3

61

Al - - le - lu - - - ia, Al - - - - le - - lu -

Al - - - - le - lu - ia ____

ia Al - - le - lu - - - -

Al - - - - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia ____

6 4 3 6 4 3

65

ia, Al - - - - le - lu - ia ____

Al - le - lu - - - - ia, Al - - - - le - - lu -

ia, Al - - - - le - - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia ____

Al - - - - le - lu - - - -

6 4 3 6 4 3

Al - - - - - le - - lu - - - ia.

ia, Al - - - - - le - - lu - ia.

— Al - - - - - le - - lu - - - ia.

ia, Al - - - - - le - - lu - - - ia.

4 3

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The first four staves have treble clefs, and the fifth staff has a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat). The lyrics are 'Al - le - lu - ia.' The first staff has a soprano line with a red line above it. The second staff has a soprano line with an 8va marking. The third staff has a soprano line with a red line above it. The fourth staff has a soprano line with an 8va marking. The fifth staff has a bass line. The lyrics are distributed across the staves: 'Al - le - lu - ia.' on the first staff, 'ia, Al - le - lu - ia.' on the second staff, '— Al - le - lu - ia.' on the third staff, and 'ia, Al - le - lu - ia.' on the fourth staff. The fifth staff has a 4-measure rest followed by a 3-measure rest. The score ends with a double bar line.