# Carlo Filago

(1589- 1644)
*Primo organista* am Markusdom ab 1623

## *Laudate cæli*
(à 3 voci; C – C – B)

*Sacrarum cantionum, liber tertius,*
*2-6 voc.*

Venedig 1619

herausgegeben von Gunther Morche und Joachim Steinheuer 2022
gesetzt von Marc Geffron

Das Kopieren ist für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.


c 1
Lau-da - te, lau-da - te cae - li, lau-da - te, lau-da - te cae -
5
-li et e-xul-tet ter - ra, et e-xul - tet ter - ra,
Lau-da - te,
Lau-da -
8
lau-da - te cae - li, lau-da - te, lau-da - te cae -
-te, lau - da - te cae - li, lau-da - te, lau -


11
-li et e-xul-tet ter - - - ra, et e-xul-tet ter -
-da - te cae - li et e-xul-tet ter - ra,
13
iu - bi-la - te mon-tes lau - - dem,
- - - ra, iu - bi-la - te mon-tes lau - dem,
et e - xul - tet ter - ra, iu - bi-la - te
15
iu - bi-la-te mon-tes lau - dem, iu - bi-la - te mon-tes lau - -
iu - bi - la-te mon-tes lau - dem, iu - bi-la-te mon-tes lau -
mon-tes lau - dem, iu-bi - la-te mon-tes lau - - -


17
-dem. Qui - a con - so - la - tus est Do - mi - nus,
-dem. con-so - la - tus est Do - mi - nus, con-so -
-dem. Qui - a con-so - la - tus est Do - mi -
#6
19
con-so - la-tus est Do - mi - nus, con-so - la - tus est Do-mi-nus, con-so-la - tus est Do -
-la-tus est Do-mi - nus, con-so - la - tus est Do - mi - nus, con-so-la - tus est Do -
-nus, con-so - la - tus est Do - mi - nus, con-so-la - tus est Do - mi-nus
6 6
21
- mi-nus po - pu-lum su - - um et pau - pe-rum su -
- mi-nus po - pu-lum su-um, po - pu-lum su - um
po-pu-lum su - - - - - um


24
-o-rum mi - se-re - bi - tur, et
et pau - pe-rum su - o - rum mi - se-re -
et pau - pe-rum su-o - rum mi - se-re -
27
pau - pe-rum su-o - rum mi - se -
- - - bi - tur, et pau - pe-rum su - o - rum
- - - bi - tur, et pau - pe-rum su-o -
29
-re - bi-tur, mi - se - re - bi - tur.
mi - se - re - - bi - tur.
-rum mi - se - re - - - - bi - tur.