Carlo Filago

(1589- 1644)
Primo organista am Markusdom ab 1623

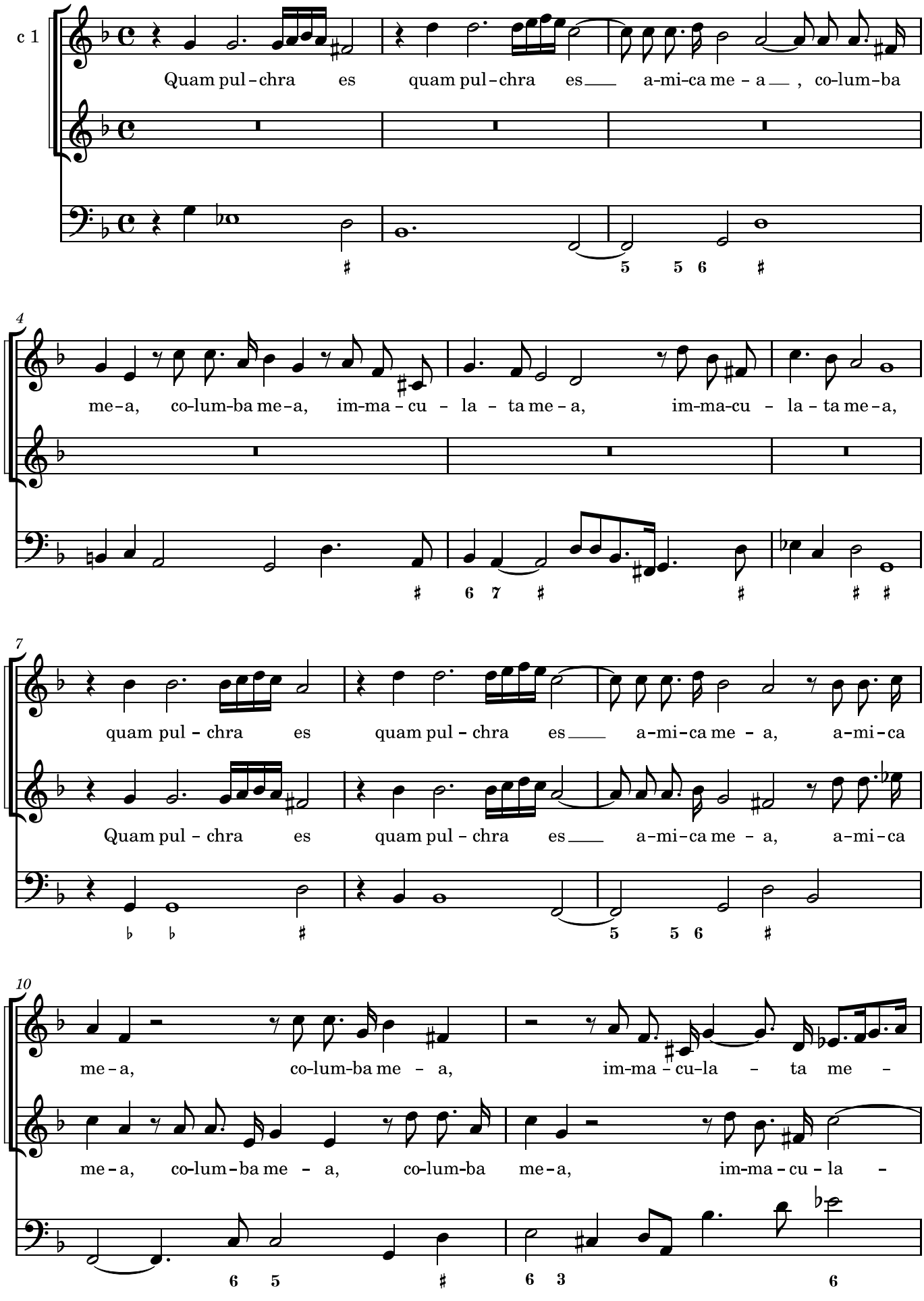
Quam pulchra es
(à 2 voci; C – C)

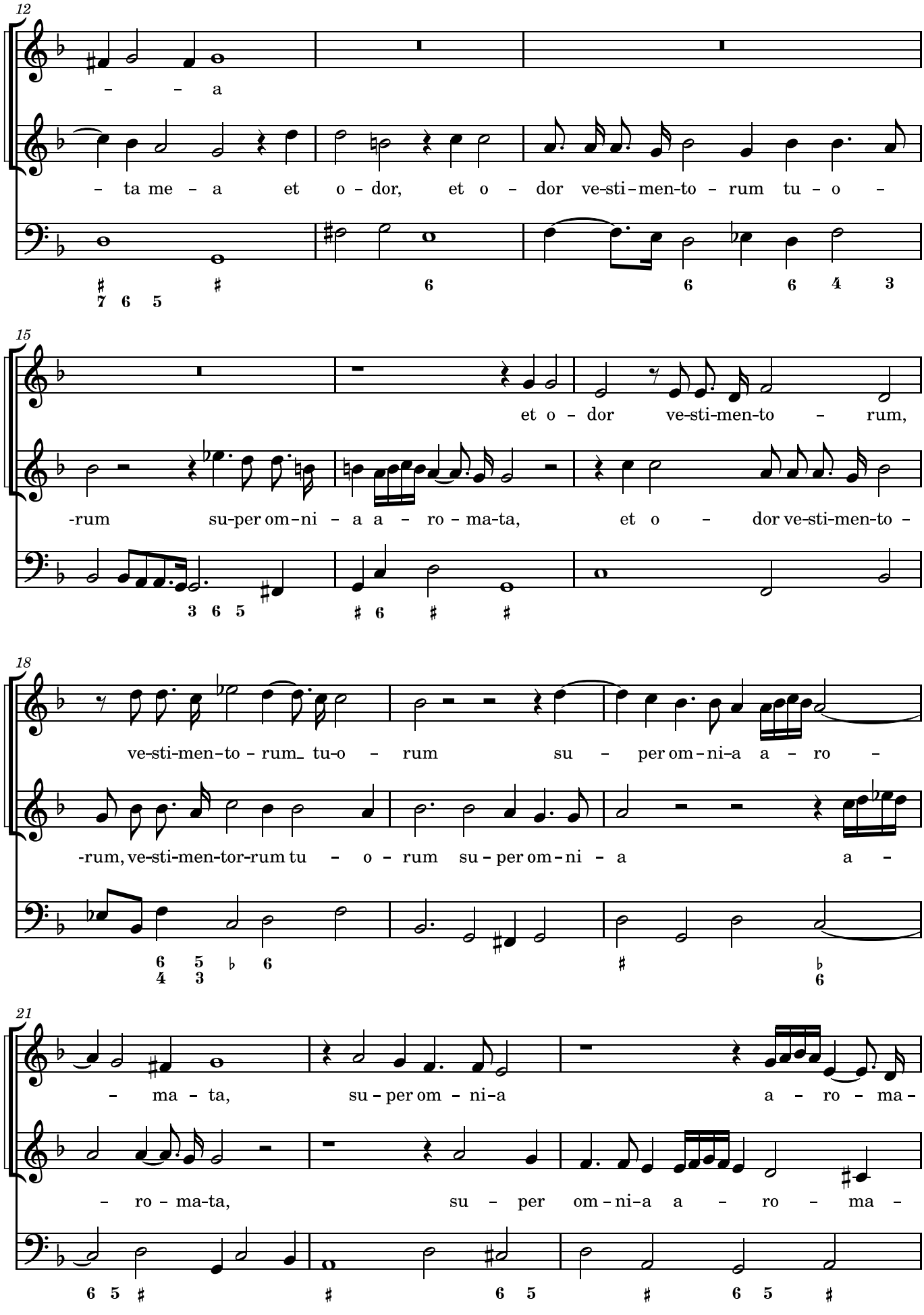
Sacrarum cantionum, liber tertius,
2-6 voc.

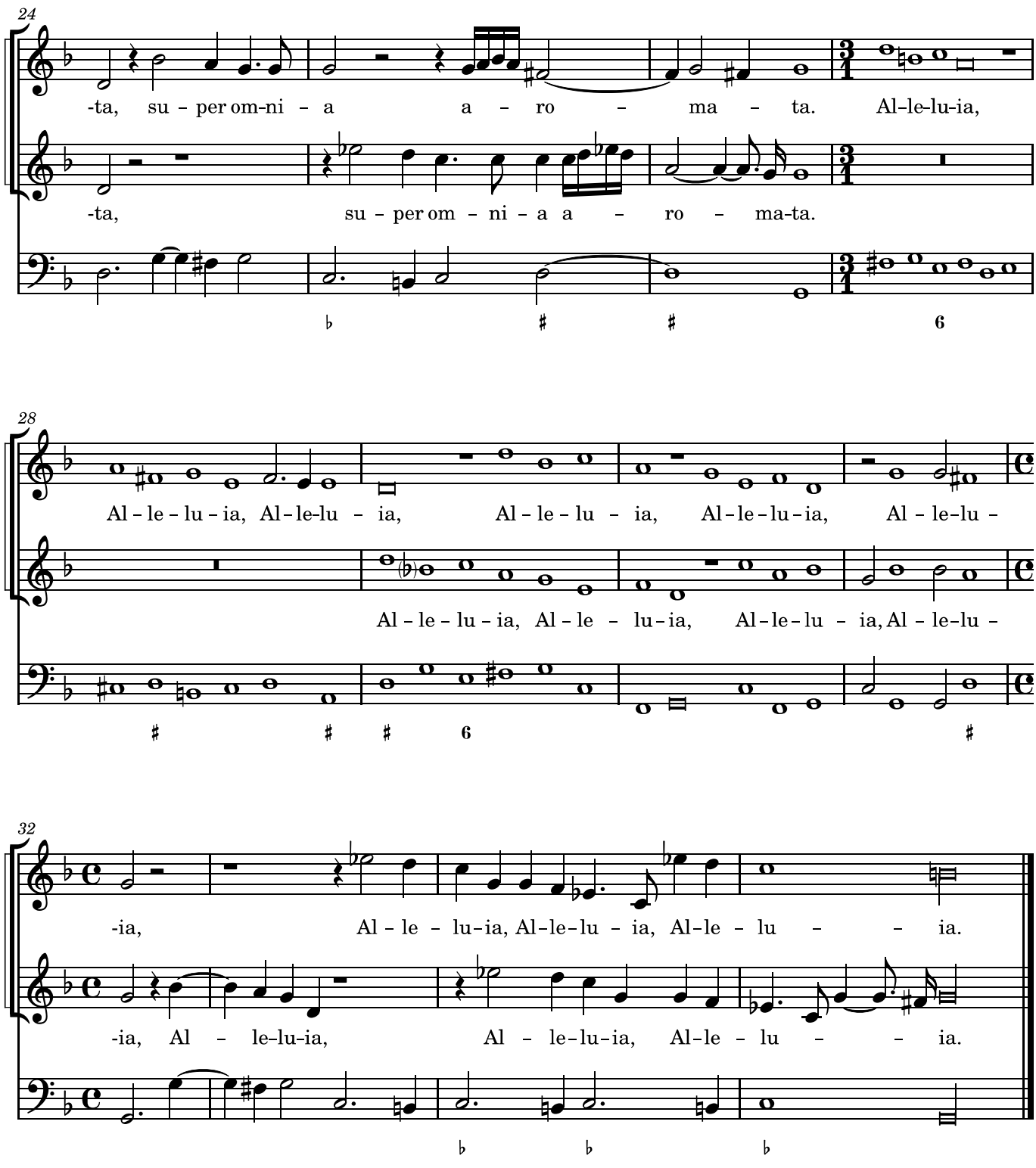
Venedig 1619

herausgegeben von Gunther Morche und Joachim Steinheuer 2022
gesetzt von Marc Geffron

Das Kopieren ist für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.


c 1
Quam pul - chra es quam pul - chra es a - mi - ca me - a , co - lum - ba
me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la - ta me - a, im - ma - cu - la - ta me - a,
quam pul - chra es quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca
Quam pul - chra es quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca
me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la - ta me -
me - a, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la -


12
– – a
– ta me – a et o – dor, et o – dor ve-sti-men-to – rum tu – o –
15
et o – dor ve-sti-men-to – rum,
-rum su-per om-ni – a a – ro – ma-ta, et o – dor ve-sti-men-to –
18
ve-sti-men-to – rum_ tu-o – rum su – per om-ni-a a – ro –
-rum, ve-sti-men-tor-rum tu – o – rum su – per om-ni – a a –
21
– ma – ta, su – per om – ni-a a – ro – ma-
– ro – ma-ta, su – per om-ni-a a – ro – ma –


24
-ta, su - per om-ni - a a - ro - ma - ta. Al-le-lu-ia,
-ta, su - per om - ni - a a - ro - ma-ta.
28
Al - le - lu - ia, Al-le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-le-lu-ia, Al - le-lu -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu-ia, Al-le-lu - ia, Al - le-lu -
32
-ia, Al - le - lu-ia, Al-le-lu - ia, Al-le - lu - - ia.
-ia, Al - le-lu-ia, Al - le-lu-ia, Al-le - lu - - ia.