Guglielmo
Venetiano

(nachweislich gewirkt zw. 1616-1618)

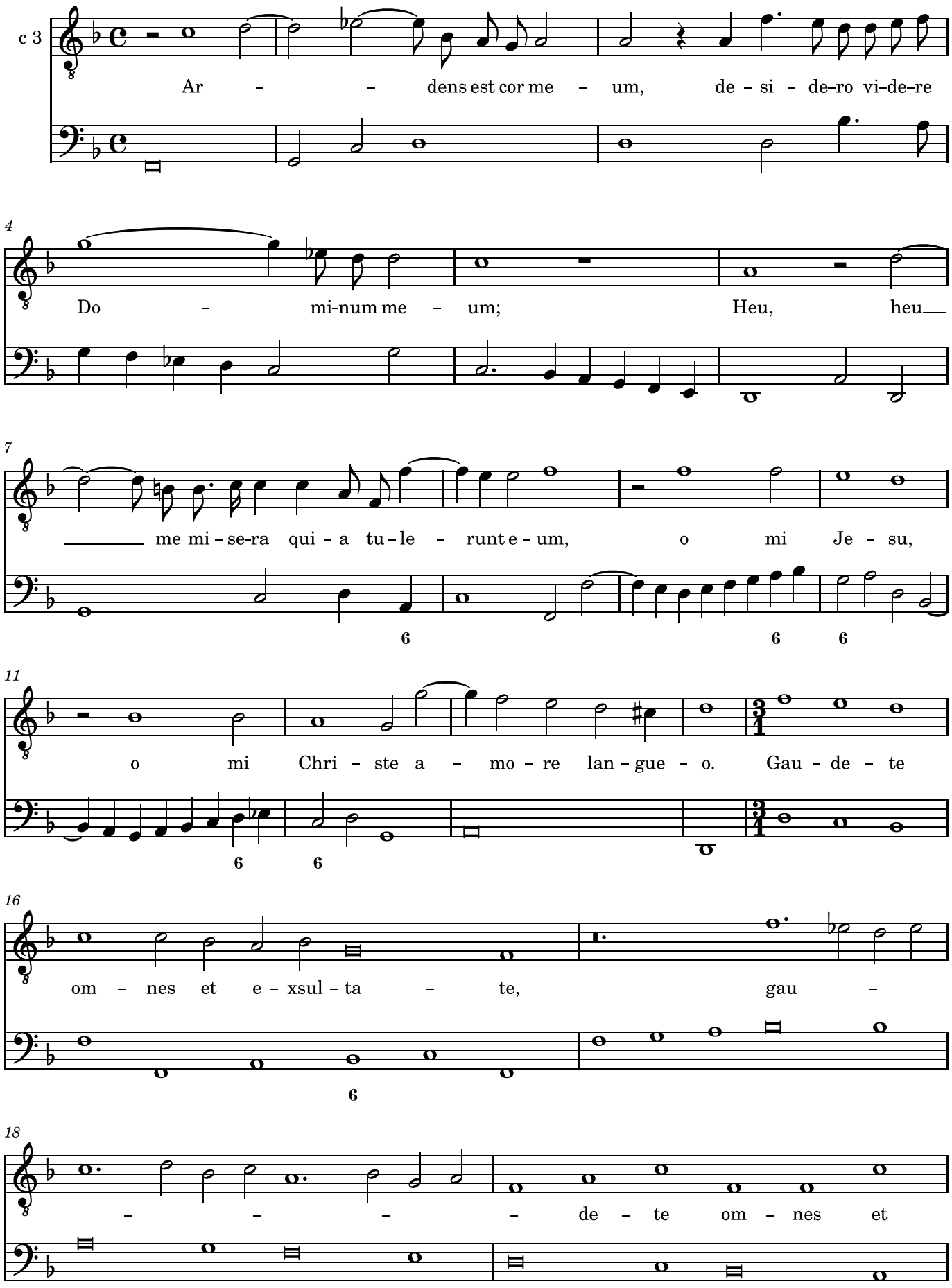
Ardeus est cor meum
Alto solo della resurrezione

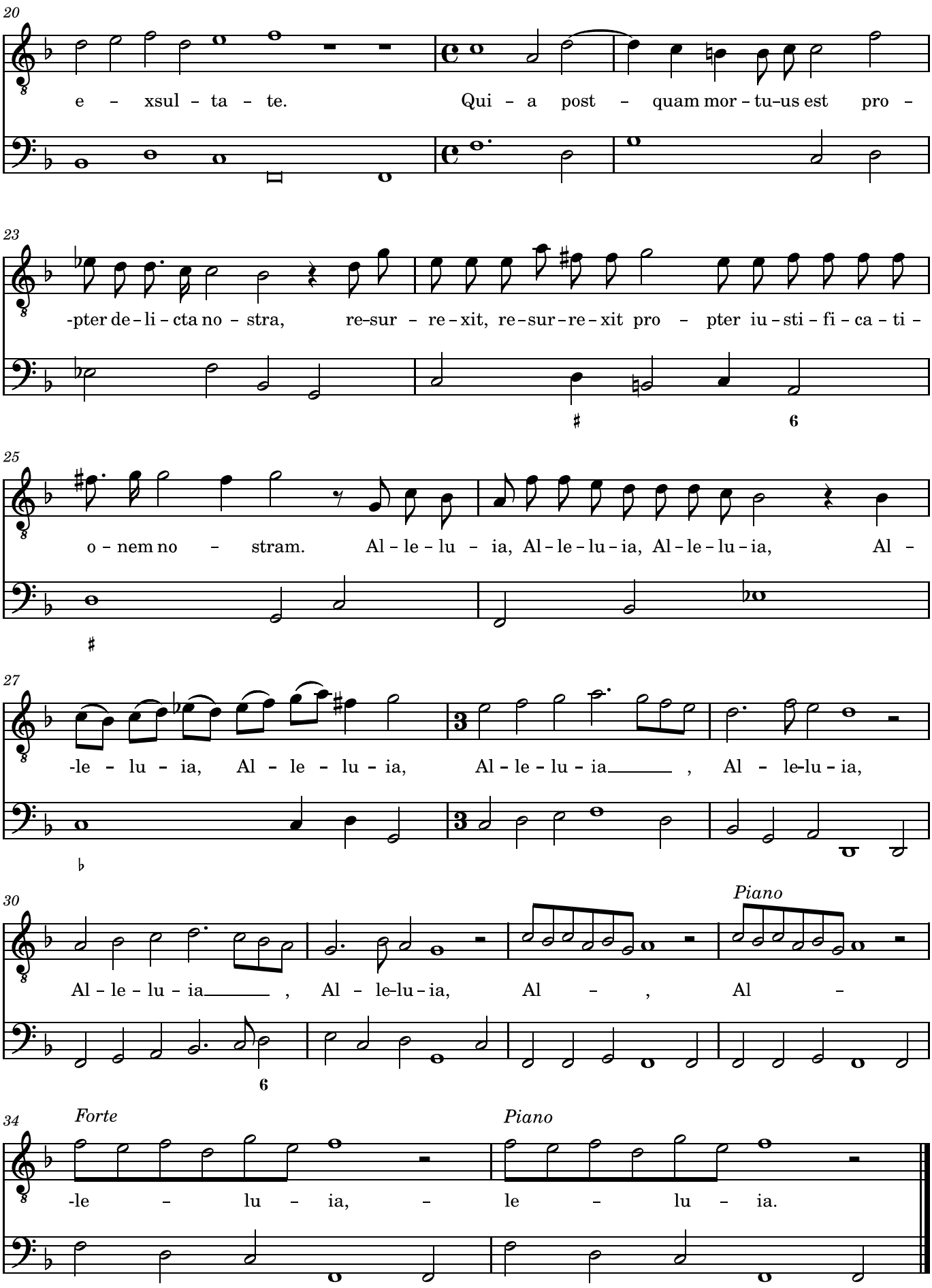
Cæli armonici concentuum
1-3 voci
Liber secundus

Venedig 1617

herausgegeben von Gunther Morche und Joachim Steinheuer 2021
gesetzt von Marc Geffron

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt


c 3
Ar – – dens est cor me – um, de – si – de–ro vi–de–re
Do – mi-num me – um; Heu, heu
me mi – se–ra qui – a tu – le – runt e – um, o mi Je – su,
o mi Chri – ste a – mo – re lan – gue – o. Gau – de – te
om – nes et e – xsul – ta – te, gau –
– – – – de – te om – nes et


20
e – xsul – ta – te.
Qui – a post – quam mor – tu–us est pro –
23
-pter de – li – cta no – stra,
re–sur – re – xit, re – sur – re – xit pro – pter iu – sti – fi – ca – ti –
6
25
o – nem no – stram.
Al – le – lu – ia, Al – le – lu – ia, Al – le – lu – ia, Al –
27
-le – lu – ia, Al – le – lu – ia, Al – le – lu – ia , Al – le–lu – ia,
30
Piano
Al – le – lu – ia , Al – le–lu – ia, Al – , Al –
6
34
Forte
Piano
-le – lu – ia, – le – lu – ia.