

Guglielmo
Venetiano

(nachweislich gewirkt zw. 1616-1618)

Exaudi Deus
Soprano con doi Tenori

Cæli armonici concentuum
1-3 voci
Liber secundus

Venedig 1617

herausgegeben von Gunther Morche und Joachim Steinheuer 2021
gesetzt von Marc Geffron

Das Kopieren ist für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c 1 E - xau - di, De - us, o -

c 4 E - xau - di, De - us,

E - xau - di, De - us,

4 - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti -

o - ra - ti -

o - ra - ti -

6 - o - nem me - am, et ne de-spe - xe-ris, et ne de -

- o - nem me - am, et ne de-spe - xe -

- o - nem me-am, et ne de-spe - xe-ris, de-pre -

8

-spe - xe - ris, in - ten - de

-ris, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem - me - am

-ca - ti - o - - - - - - - - - - - am in -

10

mi - hi et ex - au - di me.

et ex - au - di me con - tri - sta - tus sum

-ten - de mi - hi et - ex - au - di me con - tri - sta - tus

13

Et con - tur -

in e - xer - ci - ta - ti - o - - - - - ne me - - - - - a - - - - - .

sum in e - xer - ci - ta - ti - o - - - - - ne me - - - - - a.

15

-ba - tus sum a vo-ce i-ni-mi - ci, a vo-ce i-ni-mi - ci,

Et a tri-bu -

Et a tri-bu -

18

quo - ni - am,

-la - ti - o - ne pec - ca - to - ris, quo - ni - am,

-la - ti - o - ne pec - ca - to - ris, quo - ni - am,

21

quo - ni - am de-cli-na-ve - runt in me i - ni-qui-ta -

quo - ni - am de-cli-na-ve - runt in

quo - ni - am de-cli-na-ve - runt in me i - ni-qui-ta -

23

-tes, i - ni-qui-ta - tes, et in i - ra mo - le - sti e -
 me i - ni-qui-ta - tes,
 -tes, i - ni-qui-ta - tes,

26

- rant mi - hi,
 et in i - ra mo - le - sti e-rant mi -
 et in i - ra mo - le - sti e - rant mi -

29

et di - xi: Quis da-bit mi-hi pen - nas si - cut co - lum - bae
 -hi, et vo -
 -hi, et vo -

32

-la - - - - -

-la - - - - -

34

et vo - la - - - - -

-bo

-bo

36

- - - bo et re - qui - e - scam, et re - qui - e -

et re - qui - e - scam, et re - qui -

et re - qui - e - -

39

The musical score consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: -scam, et re - qui - es - cam. for the Soprano; -scam, et re - qui - e - - - scam. for the Alto; and -scam, et re - qui - e - - - scam. for the Tenor. The basso continuo line has a long note in measure 39, a half note in measure 40, and a whole note in measure 41.

-scam, et re - qui - es - cam.

-scam, et re - qui - e - - - scam.

-scam, et re - qui - e - - - scam.