

Francesco Rogantini

(1625 - 1651)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

C.A.T.B.

aus

Il sacro flauto d'Euterpe cioè
Il primo libro de Concerti ecclesiastici

Venetia 1644

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Oktober 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O quam, o quam su - a - vis, quam sua - vis est Do - mine spi - ritus tu - us

c⁴

O quam, o quam su - a - vis, quam sua - vis est Do - mine spi - ritus tu - - us

c⁴

6 6 # 6 5 4 3

3

O quam, o quam su - a - vis, quam su - a - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - - us, Do -

O quam, o quam su - a - vis, quam su - a - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - - us, Do -

b 6 6 # 6 5

5

o quam, o quam su - a - vis su - a - vis est

o quam, o quam su - a - vis su - a - vis est

- mine spi - ritus tu - us o quam, o quam su - a - vis, su - a - vis

- mine spi - ritus tu - - us o quam, o quam su - a - vis, su - a - vis

6 6

su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us qui ut dul - ce - dinem, dul -

su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

4 3 #

ce - dinem tu - am in fi - li - os demonstra - - res

qui ut dul - ce - dinem, dulce - dinem tu - am in

qui ut dul - ce - dinem, dulce - dinem tu - am in fi - li - os demon -

#6 # 6

qui ut dul -

qui ut dul - ce - dinem, dulce - dinem tu - am in fi - li - os demonstra - - res

fi - li - os demonstra - - res

stra - - - res qui ut dul - ce - dinem

5 4 3 # #6 6

15

17

vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae-sti - to pa-ne su - a - vis - simo, pa-ne su - a - vis - simo

vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae-sti - to pa-ne su - a - vis - simo

vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae-sti - to pa-ne su - a - vis - simo

vi - si-mo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - sti-to

de cae-lo prae - sti-to

de cae-lo prae - sti-to

vis - si-mo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - sti-to

b 4 3

e - su-ri-en-tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites di-mittens ina - nes

e - su-ri-en-tes re-ples

e - su-ri-en-tes re-ples

bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites di-mittens i-na - nes, di-mittens i-na - nes

6

25

bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites di-mittens ina - nes

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos

e - su - ri - en - tes re-ples

27

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis

di - vites di-mittens ina - nes

fa-sti-di - o-sos di - vites

bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites di-mittens i - na - nes

e - su - ri - en - tes re-ples

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis

29

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites

bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa-sti-di - o-sos di - vites

fa-sti-di-o-sos di-vites e-su-ri-en-tes reples

e-su-ri-en-tes reples bo-nis fa-sti-di-o-sos di-vites

di-vites di-mittens ina-nes fa-sti-di-o-sos

e-su-ri-en-tes reples bo-nis fa-sti-di-o-sos di-vites di-mittens ina-

6 6

bo-nis fa-sti-di-o-sos di-vites e-su-ri-en-tes reples bo-nis fa-sti-di-o-sos

e-su-ri-en-tes reples bo-nis fa-sti-di-o-sos di-vites

di-vites fa-sti-di-o-sos di-vites fa-sti-di-o-sos

nes, e-su-ri-en-tes reples bo-nis fa-sti-di-o-sos di-vites, fa-sti-di-o-sos di-vites, fa-sti-di-o-sos

6 6 6 b

di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes i-na-nes

di-vi-tes dimit-tens i-na-nes i-na-nes

di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes i-na-nes

di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes i-na-nes

b # b