

Filippo Vitali

(1590 - 1653)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

C.C.T.

aus

Sacrae modulationes quae vulgo Motecta dicuntur 1 – 5 voci, Lib. 3

Roma 1631

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

c¹

c⁴

f⁴

4

us

O _____ quam su - a - vis est Do - - mi - ne spi - ri-tus

— quam su - a - vis est Do - - mi - ne spi - ri-tus tu - -

7

qui ut dul - ce - dinem tu - - - am

tu - - us qui ut dul - ce - dinem tu - - - am in fi - li -

- - us qui ut dul - ce - dinem tu - - - am in

in fi - li-os de - mon - stra - res, in fi - li-os, in fi - li-os de - monstra -

os, in fi - li-os de - mon-stra - res, in fi - li - os de - mon-stra - -

fi - li-os de - mon - stra - res

6 b 6 4

res, pa - ne, pa - - ne su-a-vis - - si mo de cae-lo prae-sti-

res, pa - ne, pa - ne su-a-vis - - si-mo de cae-lo prae-sti-

pa - ne su - a - vis - - si - mo de cae-lo prae-sti-

b 6 6 6

to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -

to e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

to e - su - ri - en - tes, e -

4 # #

20

en - - tes re - ples bo - nis, fa-stidi - o - sos di - vites di -

tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa-stidi - o - sos di - vites di -

su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa-stidi - o - sos di - vites

b 4 # #

23

mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - -

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a -

4 # 4 #

25

di - mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in -

nes, di - mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in -

nes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

4 # 4 # # b

The image shows a musical score for four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'a - nes' and 'di-mit - tens in - a - - - nes'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'a - nes, di - mittens in - a - nes, di-mit - tens in - - a - nes'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'di - mittens in - a - nes, di-mit - tens in - a - - nes'. The fourth staff is a bass line in bass clef with fingerings 4, #, 4, #, 6, 6. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line.

a - nes di-mit - tens in - a - - - nes

a - nes, di - mittens in - a - nes, di-mit - tens in - - a - nes

di - mittens in - a - nes, di-mit - tens in - a - - nes

4 # 4 # 6 6