Raumplan für die Zeit vom 19.10. bis (voraussichtlich) 06.11.2026

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
9–11 Uhr	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon Satzlehre I (Dieterle)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon Ü Analyse I (Menzel)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon S Music in Dictatorships (Flamm/Mittler)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon S Die Oper im 17. Jahrhundert (Dubke) Cubiculum Musicum Ü Tutorium Satzlehre I (N. N.)
11–13 Uhr	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon Satzlehre I (Dieterle) Thibaut-Saal S Musik und Sport (Paetzold)	Thibaut-Saal VL Musik und Tourismus (Paetzold)	Thibaut-Saal Grundkurs Musikgeschichte III (Menzel)	Thibaut-Saal VL Klaviermusik 1850–1900 (Flamm)
13–14 Uhr			FSR-Sitzung (13:15 Uhr)	
14–16 Uhr		Hedwig-Marx-Kirsch-Salon o. Cubiculum Musicum Ü Repertoirekunde (Menzel) Hedwig-Marx-Kirsch-Salon o. Cubiculum Musicum Ü Einführung in die Musikwissenschaft (Dubke)		Hedwig-Marx-Kirsch-Salon S Stille in Literatur und Musik (Flamm/Heftrich)
16–18 Uhr	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon S Liedflugdrucke (Schmeink)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon o. Cubiculum Musicum Sonic Archive (Freedman) Hedwig-Marx-Kirsch-Salon o. Cubiculum Musicum Faustrezeption im langen 19. Jahrhundert (Scharrer)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon S Orientalismus und Exotismus (Barchetti) Cubiculum Musicum Ü Tutorium Analyse I (N. N.)	Hedwig-Marx-Kirsch-Salon Ü Singen und Reflektieren (Seifert)
18–20 Uhr		Thibaut-Saal Forschungskolloquium (Flamm, Wiesenfeldt)		

Blockveranstaltungen am Fr./Sa. (Wintersemester 2026/27)

Termin	Blockveranstaltung
Fr. 30.10.26	Höranalyse I.1 (Flamm), Hedwig-Marx-Kirsch-Salon
Sa. 31.10.26	Höranalyse I.2 (Flamm), Hedwig-Marx-Kirsch-Salon
Fr. 06.11.26	Masterkolloquium (Wiesenfeldt), Hedwig-Marx-Kirsch-Salon
Sa. 07.11.26	
Fr. 13.11.26	Höranalyse II.1 (Flamm)
Sa. 14.11.26	Höranalyse II.2 (Flamm)
Fr. 20.11.26	Der Sound der extremen Rechten I.1 (Kopanski)
Sa. 21.11.26	Der Sound der extremen Rechten I.2 (Kopanski)
Fr. 27.11.26	Masterkolloquium (Wiesenfeldt)
Sa. 28.11.26	
Reading Week (30.11.–04.12.2026)	
Fr. 11.12.26	Der Sound der extremen Rechten II.1 (Kopanski)
Sa. 12.12.26	Der Sound der extremen Rechten II.2 (Kopanski)
Fr. 18.12.26	Kunstmusik in der Weimarer Republik I.1 (Voigt)
Sa. 19.12.26	Kunstmusik in der Weimarer Republik I.2 (Voigt)
Weihnachts-/Neujahrspause (21.12.2026–06.01.2027)	
Fr. 08.01.27	Höranalyse III.1 (Flamm)
Fr. 09.01.27	Höranalyse IIII.2 (Flamm)
Fr. 15.01.27	Masterkolloquium (Wiesenfeldt) Kunstmusik in der Weimarer Republik II.1 (Voigt)
Sa. 16.01.27	Kunstmusik in der Weimarer Republik II.2 (Voigt)
Fr. 22.01.27	Der Sound der extremen Rechten III.1 (Kopanski)
Sa. 23.01.27	Der Sound der extremen Rechten III.1 (Kopanski)
Fr. 29.01.27	Kunstmusik in der Weimarer Republik III.1 (Voigt)
Sa. 30.01.27	Kunstmusik in der Weimarer Republik III.2 (Voigt)
Fr. 05.02.27	Masterkolloquium (Wiesenfeldt)